

Monographies

Kateřina Bohadlová, *Flaminio scala a jeho Il teatro delle favole rappresentative v zrcadle doby*. Praha, Istituto italiano di cultura, 2005, 111 p.

Christos Clairis (sous la direction de), *Typologie de la syntaxe connective*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, Collection Rivages linguistiques, 2005, 234 p.

Alice Flemrová, *Protagonisté italského modernistického románu*. Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2004, 211 p.

Katarzyna Karpińska - Szaj, *Pédagogie de la lecture en langue étrangère. Défis rééducatifs*, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2005, 294 p.

Hana Loucká, *Introduction à la linguistique textuelle*. Praha, Karolinum, 2005, 132 p.

Vanda Vybíralová, *Beatrice a Laura. Významová struktura ústředních ženských postav u Danta a Petrarky*. Praha, Istituto italiano di cultura, 2005, 110 p.

Actes des colloques

Jérôme Wannepain (eds.), *Francophonie et diversité linguistique, Opera romanica 7*. České Budějovice, Edition universitatis Bohemiae meridionalis, 2005, 272 p.

Klaus Pörtl, Helena Zbudilová (eds.), *Herencia cultural hispánica, ayer y hoy, en Bohemia y Alemania, Opera romanica 8*. České Budějovice, Edition universitatis Bohemiae meridionalis, 2005, 197 p.

Michal Fousek (eds.), *Don Quijote v proměnách času a prostoru / Don Quijote a través del tiempo y el espacio*. Sborník ze symposia pořádaného v Praze 24. 25. února 2005 / Actas del Simposio celebrado en Praga del 24 al 25 de febrero de 2005. Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2005, 231 p.