

Specializační historický seminář IV.

Výkladová a ilustrativní část:

Reflexe první republiky v pramenech subjektivní povahy (včetně uměleckých děl) se zaměřením na ideové střetávání (Melantrich – Stránský – levice).

Rozbor pramenů ke sporu Durych vs. Čapek

Reflexe padesátých let v pramenech subjektivní povahy (včetně uměleckých děl) se zaměřením na třídní diferenciaci.

Rozbor pramenů: ukázka budovatelského dramatu.

Reflexe „zlatých šedesátých“ v Mladém světě se zvl. zřetelem na ročník 1968 (nový typ dokumentární fotografie, karikatura, anketa apod. jako prameny).

Reflexe procesu normalizace: dva úhly pohledu (dokumenty kulturních středisek vs. oral history).

Rozbor sekvence seriálu Bigbít vs. dokumentace Krajského kulturního střediska v Č. Budějovicích.

Praktická část:

Kritická analýza částí (kapitol) diplomových a seminárních prací. Referát – koreferát – rozprava. (Téma, metoda, práce s pramenem, jazykové vyjádření.)