

FFL2 Francouzská literatura II

FFL2		2/2 Zp		4 kr.		2. ročník		LS
------	--	--------	--	-------	--	-----------	--	----

FLZ2 Francouzská literatura 19. století II

FLZ2		2/1 ZÚ		4 kr.		2. ročník		LS
------	--	--------	--	-------	--	-----------	--	----

Verze AK 2009-2010

Vyučující:

prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

Jazyk: francouzština

Přednáška přiblíží posluchačům vývoj francouzské literatury druhé poloviny 19. století a počátku 20. století. Seminář doplní přednášku o interpretaci textů a děl souvisele doporučené četby vybraných autorů. Na základě jejich interpretace se studenti naučí zhodnotit literární dílo a zařadit je do různých kontextů historických a literárněvědných. Při rozborech literárních textů budou používány francouzské metody.

Učební texty:

RADIMSKÁ, J. – HORAŽDOVSKÁ, M. (2001), *Anthologie la littérature française*, Plzeň, Fraus.

RADIMSKÁ Jitka (1994), *Lire et commenter*, České Budějovice, Jihočeská univerzita.

Studijní literatura (základní):

CASTEX-SURER-BECKER (1974), *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette.

FRYČER, J. a kol. (2002), *Slovník francouzsky píšících autorů*, Praha, Libri.

LAGARDE A. – MICHARD, L. (1985), *XIX^e siècle. Anthologie et histoire littéraire*, Paris, Bordas.

ŠRÁMEK, J. (1997), *Přehled dějin francouzské literatury*, Brno, MU.

Doporučená literatura:

AMBRIERE, Madeleine (1990), *Précis de littérature française du XIX^e siècle*, Paris, PUF.

BOUTY, M. (1976), *Dictionnaire des œuvres et des thèmes de la littérature française*, Paris, Classiques Hachette.

DÉCOTE, G. coll. dirigée par (1992), *Itinéraires littéraires.(XIX. století)*, Paris, Hatier.

MITTERAND, H. coll. dirigée par (1991), *Littérature (textes et documents). (XIX. století)*, Paris, Nathan.

KOPAL, J. (1949), *Dějiny francouzské literatury*. (Obsahuje bibliografii.), Praha, Melantrich.

SABATIER, R. (1988), *Histoire de la poésie française*, Paris, A. Michel.

Tematické okruhy:

1. Honoré de Balzac romancier
2. Charles Baudelaire et sa conception des „correspondances“
3. Gustave Flaubert romancier
4. Paul Verlaine, Jean-Arthur Rimbaud, poètes maudits
5. Émile Zola et le naturalisme
6. Le symbolisme et la décadence (Mallarmé, Lautréamont, Verhaeren, Laforgue, Huysmans), le néosymbolisme (Claudel) et le néoclassicisme (Valéry)
7. Le roman d'avant-guerre: Romain Rolland
8. Le roman d'avant-guerre: André Gide
9. Le roman d'avant-guerre: Marcel Proust
10. L'avant-garde poétique: le cubisme (Apollinaire)
11. L'avant-garde poétique: le dadaïsme (Tzara)

Požadavky:

zápočet FFL2

ústní formou, studenti předloží čtenářský „dossier“, jehož součástí je

a) seznam individuální četby (od každého autora 1 dílo, rozumí se román, povídka, hra, sbírka nebo výbor, ve francouzštině nebo v překladu, celkem 12 titulů)

b) úryvky z textů, citáty apod. daných autorů, bibliografické údaje o jejich dílech, životopisná data

zkouška FLZ2

- ústní zkouška podle probraných tematických okruhů

- studenti u zkoušky předloží seznam individuální četby (od každého autora alespoň 1 dílo, rozumí se román, povídka, hra, sbírka nebo výbor, ve francouzštině nebo v překladu, celkem minimálně 12 titulů)