

## URO/ŠLA - Vybraní autoři španělské literatury

URO/ŠLA      0/2 Zp      2 kr.      LS

Verze AR 2009-2010

### Vyučující:

Mgr. Bohumír Lisý

**Jazyk:** španělský jazyk/český jazyk

Cílem semináře bude seznámit studenty s vybranými představiteli literárních směrů na pozadí vývoje španělské literatury (od počátků až do 20. století). Nedílnou součástí semináře bude analýza vybraných literárních textů vedoucí k bližšímu seznámení se s autorem, jeho vyjadřovacím stylem i jeho recepcí u soudobého publika.

### Zápočet

- 1) Písemný test obsahující otázky k tematickým okruhům (cca. 24 otázek vztahujících se k obsahu semináře) se bude konat **26. 5. 2010** (opravný termín v zápočtovém týdnu)
- 2) aktivní účast na semináři (povolené tři absence), tzn. student si vybere jednoho z vybraných autorů a při semináři rozsáhlejším exposé autora i jeho dílo blíže představí. Toto exposé v tištěné podobě předá vyučujícímu nejpozději **19. 5. 2010**.

### Témata

|                    |                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>24. 2. 2010</b> | úvodní hodina, seznámení s předmětem, požadavky k zápočtu                                                     |
| <b>3. 3. 2010</b>  | Literatura medieval<br>( <i>Glosas emilianenses</i> , <i>El Cantar de Mío Cid</i> , <i>Alfonso el Sabio</i> ) |
| <b>10. 3. 2010</b> | Renacimiento ( <i>F. de Rojas</i> , <i>Garcilaso de la Vega</i> , <i>San Juan de la Cruz</i> )                |
| <b>17. 3. 2010</b> | Miguel de Cervantes                                                                                           |
| <b>24. 3. 2010</b> | Barroco ( <i>Luis de Gongora</i> , <i>Lope de Vega</i> , <i>F. de Quevedo</i> )                               |
| <b>31. 3. 2010</b> | Ilustración ( <i>Fray Benito Jerónimo Feijoo</i> , <i>G. de Jovellanos</i> , <i>Tomás de Iriarte</i> )        |
| <b>7. 4. 2010</b>  | Renacimiento ( <i>J.E. Hartzenbusch</i> , <i>J. de Espronceda</i> , <i>G.A. Bécquer</i> )                     |
| <b>14. 4. 2010</b> | Realismo/Naturalismo ( <i>P.A. de Alarcón</i> , <i>B.P. Galdós</i> , <i>V. Blasco Ibañez</i> )                |
| <b>21. 4. 2010</b> | Modernismo ( <i>J.R. Jimenez</i> , <i>J. Benavente</i> )                                                      |
| <b>28. 4. 2010</b> | Generación del 98 ( <i>M. de Unamuno</i> , <i>P. Baroja</i> , <i>Azorín</i> )                                 |
| <b>5. 5. 2010</b>  | Novecentismo/Generación de 14 ( <i>J.O. y Gasset</i> , <i>R.G. de la Serna</i> , <i>C. Espina</i> )           |
| <b>12. 5. 2010</b> | Generación del 27 ( <i>F.G. Lorca</i> , <i>M. Hernández</i> , <i>V. Aleixandre</i> )                          |
| <b>19. 5. 2010</b> | Literatura posterior a la Guerra Civil ( <i>M. Delibes</i> , <i>C. Laforet</i> , <i>C.J. Cela</i> )           |
|                    | <b>!!!      termín pro odevzdání exposé</b>                                                                   |
| <b>26. 5. 2010</b> | <b>!!!      zápočtový test</b>                                                                                |

### Literatura:

FENCLOVÁ, J., BERNARDINO, L.S., MONTERO, J.C.: Literatura španělsky mluvících zemí (Autores y temas de literatura española e hispanoamericana), Fraus, Plzeň 1999  
REGNIER, Ch., TORRALBO, J.: *Cuentos españoles contemporáneos*, Pocket, Paris 1995  
ALCHAZIDU, A.: *Esbozo de historia de la literatura española*, AP, Brno 2004.  
BARRERRO LÓPEZ, O.: *Historia de la literatura española contemporánea*, Alianza, Madrid 1992.  
BĚLIČ, O., FORBELSKÝ, J.: *Dějiny španělské literatury*, SPN, Praha 1984.  
CHABÁS, J.: *Dějiny španělské literatury*, Odeon, Praha 1960.  
Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska, Praha, Libri 1999.

## Výběrová literatura:

*Píseň o Cidovi*

*Kalíla a Dimna*

*Celestina* / Fernando de Rojas

*Temná noc* / San Juan de la Cruz

*Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha* / Miguel de Cervantes Saavedra

*Příkladné novely* / Miguel de Cervantes, Praha : Odeon, 1977

*Samoty* / Luis de Góngora y Argote

*Dorotea* / Lope de Vega, Praha : Odeon, 1985

*Ovčí pramen* / Lope de Vega

*Život rošťáka* / Francisco Gómez de Quevedo y Villegas

*Juan z vinic : komedie o dvou dějstvích* / Juan Eugenio Hartzenbusch

*Výbor* / José Espronceda

*Hora duchů : tajemné legendy starého Španělska* / Gustavo Adolfo Bécquer

*Třírohý klobouk* / Pedro Antonio de Alarcón

*Doña Perfecta* / Benito Pérez Galdós

*Marianela* / Benito Pérez Galdós

*Čtyři příšerní jezdci z Apokalypsy* / Vicente Blasco Ibáñez

*Krev a písek* / Vicente Blasco Ibáñez

*Vinné sklepy* / Vicente Blasco Ibáñez

*Stříbrák a já : andaluská elegie* / Juan Ramón Jiménez

*Vzbuzené zájmy* / Jacinto Benavente

*Ábel Sánchez.* / Miguel de Unamuno

*Mír ve válce* / Miguel de Unamuno

*Sedm záhad* / Pío Baroja

*Zavřený dům* / Azorín

*Pod španělským sluncem* / Azorín

*Vzpoura davů* / José Ortega y Gasset

*Evropa a idea Národa : a jiné eseje o problémech současného člověka* / José Ortega y Gasset

*Meditace o ženách a o lásce* / José Ortega y Gasset

*Gregerie, aneb, Co vykřikují věci* / Ramón Gómez de la Serna

*Zázračný lékař* / Ramón Gómez de la Serna

*Torero* / Ramón Gómez de la Serna

*Dramata* / Federico García Lorca

*Dům Bernardy Alby* / Federico García Lorca

*Krvavá svatba* / Federico García Lorca

*Cikánské romance* / Federico García Lorca

*Vítr v olivách* / Miguel Hernández

*Spor o hlas pana Caya* / Miguel Delibes

*Lovcův deník* / Miguel Delibes

*Nic* / Carmen Laforet

*Úl* / Camilo José Cela

*Větrný mlýn* / Camilo José Cela